

# Caen et ses Cimetières Dormants

photographies de François Louchet  
textes de Gilles Boulan

Gilles Boulan - François Louchet



Caen et ses Cimetières Dormants

FL éditions



[www.FLéditions.com](http://www.FLéditions.com)

*Qu'ils soient originaires de Caen, résidents de longue date, récemment installés dans la cité de Guillaume et de François de Malherbe, les promeneurs caennais auront tous à cœur d'apprécier le calme de la Prairie et de flânerie au bord de l'Orne sous les platanes centenaires du grand cours Sévigné. Ils aimeront également transporter leur rêverie dans les allées du Jardin des plantes ou se griser de robustes fragrances en visitant ses serres. Faire le tour du Château par le chemin de ronde et compter les clochers qui dépassent au dessus des toits. Ils aimeront déguster un grand bol d'air du large ou un bon bock de bière anglaise sur le bassin Saint-Pierre avant de poursuivre leur course en longeant le canal, en direction de la mer toute proche. Voire s'égarer sur la Presqu'île, entre mémoire portuaire d'hier et chantiers résidentiels de demain. A Caen, les promenades ne manquent pas : on ne le répète jamais assez.*



cimetière Saint-Pierre

*Avec J'ai beau marcher et François de Cornière comme guides ou inspirés par le hasard qui fait si bien les choses, dit-on, et qui transforme en aventure nos paresseuses errances dominicales, les plus curieux dénicheront des escapades plus inédites. Ce sera pour les uns, quelque maison d'artiste, le manoir des gens d'armes, la roseraie de la colline aux oiseaux, le labyrinthe du parc d'Ornano cher à Charlotte Corday. Pour les autres, le Stade Héлитas, la Vallée des jardins, les carrières souterraines de la Maladrerie, le cloître de l'Abbaye aux hommes... Ou, en compagnie de leurs enfants, le parc animalier de la forêt de Grimboosc, le plus vaste et le plus forestier de nos espaces publics caennais. Mais ils n'oublieront pas non plus les six cimetières dormants de Caen.*

*On n'y enterrait plus depuis de très nombreuses années. Délaissés, envahis par les herbes folles, ils menaçaient de devenir de vulgaires terrains vagues promis à la disparition quand la commune a décidé de les sauver et de les entretenir en les classant au patrimoine, en 1939. Situés dans différents quartiers, en dehors des circuits habituels de visites, ils offrent aux promeneurs un charme inimitable et un décor propice à la méditation dont il serait absurde d'ignorer l'existence et de boudier la visite. C'est à leur découverte ou leur redécouverte que cet ouvrage vous convie.*



cimetière Saint-Nicolas



cimetière Saint-Ouen



cimetière Saint-Jean

## Les Auteurs



photo lorena felei / françois louchet

### Gilles Boulan

Essentiellement auteur dramatique, Gilles Boulan vit aujourd'hui à Caen. Il a écrit un grand nombre de pièces créées par de nombreuses compagnies et /ou mises en ondes sur France Culture. La plupart de ses œuvres théâtrales sont publiées aux éditions Lansman.

Gilles Boulan a également écrit des nouvelles et des récits, notamment *Des rivages sous la pluie* chez H.B.éditions, *Des chaussures à nos pieds*, *La fille de l'Ogre*, *Le sourire triste de Leila et autres nouvelles* aux éditions de l'Aiguille.

### François Louchet

Avec une solide formation et expérience de tireur N & B, François Louchet a travaillé pendant plusieurs années à Paris dans un labo professionnel de presse et aux Studio Harcourt.

C'est à Honfleur qu'il ouvre son atelier de photographe et devient correspondant en Normandie pour le magazine « Maisons Côté Ouest », tout en réalisant des projets personnels (le débarquement, Oradour-sur-Glâne, le camps du Struthof, Musique François de Roubaix...)



[www.FLeéditions.com](http://www.FLeéditions.com)